

Рустамова Ирина Александровна
Преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ РО «ПАТТ»
г.Пролетарск

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СРЕДСТВО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ
ДОСТИЖЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА НА
РЫНКЕ ТРУДА.**

Введение.

Модернизация российского образования имеет своей целью повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, адекватных требованиям современного общества. Ориентация на новые образовательные результаты влечет за собой существенные изменения. Основной целью учебного процесса становится не только усвоение знаний, но и овладение способами этого усвоения, развитие познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Многие исследователи связывают понятие «образование» с такими терминами как обучение, воспитание, развитие. В толковых словарях толкование термина «образование» производится от значения глагола «образовывать», т.е. создавать, формировать или развивать нечто новое. Инновационные методы - методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путём развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проектного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, предусматривающие актуализацию творческого потенциала и самостоятельности обучающихся). Поиск новых технологий связан с появлением современной техники для работы с учебной и научной информацией – это компьютеры, интернет, мультимедийная, аудио, видео техника; и необходимостью эффективно и целесообразно её использовать.

Основная часть.

Любой современный преподаватель стремится к тому, чтобы на его уроке обучающиеся работали добровольно, творчески, мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности. Именно инновационный

подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребятам урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Проведу краткий анализ использования инновационных технологий обучения в нашем техникуме.

Для подготовки конкурентоспособного работника в техникуме при устном изложении учебного материала используются вербальные, технические и наглядные методы обучения. Среди словесных методов обучения преимущественно занимает лекция.

Иногда лекции проводятся с использованием мультимедийных технологий и представляют собой способ изложения объёмного теоретического материала, обеспечивающий целостность и законченность его восприятия обучающимися. Лекция даёт систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывает состояние и перспективы развития соответствующей области, концентрирует внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирует их познавательную деятельность и способствует формированию творческого мышления.

При проведении практических занятий часто используется технология индивидуально-группового обучения. Данная технология способствует развитию индивидуальных умений и навыков, учитывает индивидуально-личностные характеристики, включая способности и образовательные потребности, основанные на целевых установках. Работа малыми группами предусматривает использование возможностей коллективной деятельности для оказания помощи каждому обучающемуся в успешном освоении учебного материала, выполнении манипуляций, решении ситуационных задач и т. д. Обучающиеся сами выбирают лидера группы, совместно выясняют вопросы, разрешают затруднения, которые возникли в результате самостоятельной деятельности.

Инновации в содержании образования поставили передо мной, как и перед каждым преподавателем русского языка и литературы важные проблемы. Как вовлечь обучающихся в активный процесс познания? Как повысить качество знаний? Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом? Ведь оно испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

Средствами литературы, русского языка я стараюсь создать условия для развития интеллектуальной культуры обучающихся, обеспечивающей подготовку выпускников техникума к жизни в условиях информационного общества, реализации социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации, в необходимости изменения методов и технологий обучения на всех ступенях. Наполнить уроки новым содержанием позволяет использование современных технологий: проблемно-поискового обучения; проектного обучения; личностно-ориентированного обучения.

Для развития эвристических умений в процессе разрешения проблемных ситуаций использую технологию проблемного обучения, которая носит и практический, и теоретико-познавательный характер. Характерным признаком

данной технологии является самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. А Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку указывает на необходимость формирования у обучающихся навыков исследовательской работы, к которым относятся «выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, умениями прогноза самостоятельного создания алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, формулирование полученных результатов».

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши обучающиеся часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Один из приемов, используемый мной в работе по технологии критического мышления, - дискуссия (от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса). Дискуссия – одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка, поэтому первоначально знакомлю ребят с правилами ведения дискуссии, с речевыми штампами, помогающими выражать свои мысли. Основные задачи дискуссии: обмен первичной информацией, выявление противоречий, переосмысление полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Обучающимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является уважение к различным точкам зрения ее участников, совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача – обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогического общения, становлению самостоятельности мышления.

На уроках литературы часто обращаюсь к эссе. Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Как правило, ребята имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более

подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием эссе: каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. В конце урока можно предложить 5-минутное эссе, чтобы помочь обучающимся подытожить свои знания по изученной теме. Для преподавателя это возможность получить обратную связь, поэтому можно предложить обучающимся два пункта: написать, что они узнали по новой теме; задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес, как к предмету, так и к обучению в целом. Попадая в необычную ситуацию, обучающийся включается в деятельность, сотрудничество с преподавателем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и преподавателя, и обучающегося.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов. Например: урок - семинар (по произведению Л.Н.Толстого «Война и мир»), лекция, беседа, защита проекта, театрализованное представление («Я к Вам пишу...»), презентация («Неизвестные факты о В.Маяковском») и т.д.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Уделяю большое внимание созданию у обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности мотиваций к сохранению своего психического и физического здоровья в целях сохранения здоровья. С этой целью использую здоровьесберегающие технологии: групповая дискуссия, интерактивные методы, ролевая игра.

На уроках литературы также использую и такие современные технологии как показ презентаций, проигрывание музыкальных композиций, просмотр видеофильмов. Поскольку в наше время литература тесно связана с другими видами искусства, использование последних технических средств на уроках становится все более актуальным.

Многие классические произведения уже нашли свое новое воплощение в кинематографе. Последние постановки произведений Булгакова, романов Достоевского, Лермонтова, а также старые советские фильмы служат хорошим подспорьем на моих уроках литературы. На уроках я использую

отдельные видеофрагменты при проведении традиционного урока, а также организую киносеанс с обязательным последующим обсуждением просмотренного фильма. Последняя форма наиболее актуальна в силу значительных расхождений между авторским текстом и его режиссерской интерпретацией.

Вторая распространенная форма работы с использованием современных информационных технологий тесно связана с музыкой. Не секрет, что тексты многих современных песен и старинных романсов представляют переложенные на музыку стихотворения известных поэтов (например, Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Ахматова, Цветаева, Мандельштам и др).

Однако самой распространенной формой можно назвать работу с компьютерными презентациями. Цели применения презентаций могут разными. Основная функция презентаций — служить наглядным материалом. Современные электронные средства образовательного назначения предоставляют широкие возможности для проектной деятельности. В своей практике внедряю проектный метод обучения, в основе которого лежит методика создания, анализа презентации своей деятельности. На уроках обучающиеся имеют возможность выбора вида деятельности. Результат работы представляют в виде мини-проектов. Это может быть презентация, кроссворд.

Применение выше перечисленных педагогических технологий обеспечивает: создание на уроке атмосферы заинтересованности, ситуации успеха, стимулирование обучающихся к использованию разнообразных способов, выполнение заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ, использование карточек-тренажеров для достижения обучающимися уровня обязательной подготовки, разноуровневых контрольных работ, развитие слуховой и зрительной памяти, образного мышления, поощрение высказывания оригинальных идей, использование личного примера творческого подхода к решению проблемы, высокое качество организации образовательного процесса, формирование устойчивой мотивации обучающихся к обучению, получение ими прочных знаний по русскому языку и литературе.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала обучающихся имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- художественное чтение;

- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- презентации (обзор героев произведения, биография писателя).

Такие домашние задания помогают избежать однообразия в обучении. Они активизируют мышление, заставляют обучающихся обобщать, систематизировать материал по теме.

Контроль усвоения учебного материала чаще всего осуществляется в ходе письменного опроса или выполнения тестовых работ. При этом контроль часто дифференцирован и даёт возможность при необходимости осуществлять корректировку знаний и умений обучающихся.

Заключение.

Подводя итог сказанному, отмечу, что внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но вместе с тем интересная. Главное же то, что она даёт положительные результаты, тем самым повышая качество филологического образования:

- развивает творческие, исследовательские способности обучающихся, повышает их активность;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности обучающихся и интереса к предмету;
- развивает у обучающихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.

Таким образом, инновационные технологии являются необходимым инструментом современного преподавателя. В них заложен огромный потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей, поставленных Федеральными государственными стандартами перед системой среднего профессионального образования – подготовить молодых специалистов к будущей профессиональной деятельности и самостоятельной жизни.

Список использованной литературы:

1. Вымятин В. М., Демкин В. П., Можаяева Г. В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № №(7). С. 34-60
2. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды/ С. И. Гудилина.- М: УЦ Перспектива. – 2004- с. 34.
3. Демкин В. П., Можаяева Г. В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий// Открытое и дистанционное образование.2003.№ 2(10).с.5-8.
4. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001.-№ 6.с.21-25.
5. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009 № 5. с.2-3.
6. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004.с.14